

# ATSKATS UZ ASTOTO (STARPTAUTISKO) JAUNO FOLKLORISTU KONFERENCI “ĒTIKA FOLKLORISTIKĀ”

Rīgā, 2018. gada 19.–21. septembrī

Rīgā pirmo reizi aizvadīta starptautiska “Jauno folkloristu konference” (*International Conference of Young Folklorists*), ko organizēja LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta Latviešu folkloras krātuve. No 19. līdz 21. septembrim Latvijas Nacionālajā bibliotēkā pulcējās teju 30 jaunie folkloristi no Igaunijas, Lietuvas, Latvijas, Baltkrievijas, Krievijas, Indijas, Somijas un Ungārijas universitātēm un zinātniskajām institūcijām, lai kopīgi diskutētu par šī gada konferen-

ces tēmu “Ētika folkloristikā” (*“Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics”; en.lfk.lv/yof2018*).

Kā katru gadu, arī šogad konference nodrošinājusi jaunajiem pētniekiem platformu, kurā uzklausīt kritiku, ieteikumus un ierosmes, dalīties un apspriest jaunu projektu idejas un realizācijas iespējas, iepazīties ar citu dalībnieku zinātnisko interešu objektiem ārpus sava pārstāvētā reģiona un izpētes lauka robežām.



Justīnes Jaudzemas foto

Konferences trīs dienās referenti aplūkoja plašu jautājumu loku saistībā ar lauka pētījumu metodoloģiju; folkloras dzīvi urbānajā vidē; moderno tehnoloģiju un sabiedrības mijiedarbībā radušos fenomenu izpētes problemātiku; pētnieku ētiskajiem izaicinājumiem digitālajā laikmetā; reģionālajām atšķirībām nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas praksēs un citām teorētiskām un empīriskām dilemmām.

Ar nemateriālā kultūras mantojuma pētniecības izaicinājumiem dalībniekus plenārlekcijā iepazīstināja Latvijas Kultūras akadēmijas docente un pētniece Anita Vaivade. Savukārt Islandes Universitātes profesors, bijušais SIEF (Starptautiskās Etnoloģijas un Folkloras asociācijas) direktors Valdimars Tr. Hafsteins (*Valdimar Tr. Hafstein*) referēja par tradicionālās kultūras un autortiesību jautājumiem.

Programmu papildināja filmu vakars ar diskusijām, līdz ar kurām Baltijas pirmizrādi piedzīvoja Valdimara Tr. Hafsteina filma "Kondora lidojums: vēstule, dziesma un ne-

materiālā kultūras mantojuma stāsts" (*"The Flight of the Condor: A Letter, a Song, and the Story of Intangible Cultural Heritage"*, 2018). Latvijas Universitātes profesors Valdis Muktupāvels dalījās pieredzē par līdzdalību režisora un operatora Andra Slapiņa filmas "Latviešu folkloras: gadskārtu dziesmas" (1983) tapšanā. LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētnieks Aigars Lielbārdis ļāva kopā ar latgaliešiem Veru un Jāni Ločiem izdzīvot vienu dienu viņu dzīvesvietā Sibīrijā, Timofejevkas ciemā, dokumentālajā filmā "Vera i Juons" (2006).

2019. gadā "Jauno folkloristu konferences" dalībnieki atkal tiksies Viļņā, Lietuvas Literatūras un folkloras institūta telpās.

Konferences norisi atbalstīja Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija (budžeta apakšprogramma 05.04.00 "Krišjāņa Barona Dainu skapis") un Valsts Kultūrkapitāla fonds.

**Elīna Gailīte**  
**Elvīra Žvarte**