

Latvijas Zinātņu akadēmijas ekspertu konsīlijam

1998.gada 19.februārī Saeimā ir pieņemts "Likums par Latvijas valsts himnu". Internetā ir iespēja noklausīties vairākus Latvijas valsts himnas dziedājumu aranžējumus, klausoties šos ierakstus, uzskatām, ka daži jautājumi vēl būtu risināmi. Diriģents, maestro Edgars Račevskis vērsa mūsu uzmanību uz kora vai solistu himnas dziedājumā saklausāmam neprecizitātēm. Tā kā runa ir tieši par Latvijas valsts himnu, jebkura neprecizitāte būtu jānovērš. Piemēram, kļūmīgi skan himnas 1.panta 3. rindiņa, "Svētī jel Latviju" kur nedrīkstētu saplūst kopā 2 līdzskaņi "LL", 2.panta 1. rindiņā vārdā: "kur" un 3. rindiņā vārdā: "tur" precīzi jāskan patskanim "u", bet dziedājumos bieži skan skaņa "o" ("kor"..."tor"...). Himnas 1. rindkopā vārdā: "Dievs" (dieus) jābūt skaidri artikulētam vokalizētajam līdzskanī "v" kā vārdā "tavs" (taus) (Latviešu valodas pareizrakstības un pareizrunas vārdnīca 2007.g. 179 lpp.) Himnas 2.panta tekstā: "Kur latvju meitas zied" nedrīkstētu bez pauzes saistīt kopā vārdus: "meitas zied" ("meitaszied")

Būtiski, ka tiktu ierakstīts vismaz viens precīzs Latvijas valsts himnas atskaņojums, kur dziedājumā nepazūd teksta būtība, saturs un jēga. Kā teksta artikulēta skaidrība saskaņojama ar notīm, neesam tiesīgas spriest. Par to jālemj mūzikas speciālistiem.

Mūsaprāt publiskos pasākumos nebūtu vēlami solo dziedājumi, kurus nekontrolē profesionāls diriģents. Kādam no valsts profesionālajiem koriem vajadzētu precīzi iedziedāt valsts himnu, lai to varētu izmantot gan publiskos pasākumos, ja nepieciešams, mūzikas pedagogi izglītības iestādēs un kordiriģenti kā paraugu mācot kolektīvus. Saskaņā ar normatīvajos aktos noteikto atskaņojot to arī valsts radio un televīzijā.

Latvijas Kultūras akadēmijas Skatuves runas profesore emeritusa - Aina Matīsa



Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas un Latvijas Radio runas mākslas pedagoģe – Anita Grūbe

