

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

Rīgā

2017. gada 18. oktobrī

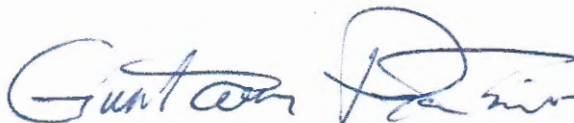
Par Latvijas Valsts himnas "Dievs, svētī Latviju!" atskaņojumu lietojumu

Atsaucoties uz Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (turpmāk JVLMA) profesora, Dziesmu un Deju svētku goda virsdiriģenta Edgara Račevska rosinājumu par Latvijas valsts himnas precizējumiem, JVLMA Kora diriģēšanas katedra Latvijas Valsts himnas atskaņošanai, balstoties uz likumu "Par Latvijas himnu" un Ministru kabineta noteikumiem "Kārtība, kādā tiražējamas Latvijas valsts himnas notis un skaņu ieraksti", rekomendē šādus redakcionālus precizējumus:

- 1) Himnas pilnā versija ir divas daļas, kas atkārtojas. Savukārt himnas īsās versijas izpildīšana būtu atļaujama tikai izņēmuma gadījumos, kad to prasa pasākuma organizatoru pamatoti noteikts laika ierobežojums. Īsā versija nozīmē neatkārtot himnas pirmo daļu.
- 2) Saskaņā ar dziesmas oriģinālu jāievēro harmonizācijas precizējums – himnas otrajā daļā basa līnijas balsvedībā jābūt paaugstinātai IV pakāpei.
- 3) Ieteicamā himnas tonalitāte korim (jauktajam korim, sieviešu korim, vīru korim) ar instrumentālu pavadījumu – Labemolmažors.
- 4) Ieteicamā himnas tonalitāte vienbalsīgam dziedājumam ar instrumentālu pavadījumu – Famažors.

JVLMA vārdā un atbalstot Kora diriģēšanas katedras iniciatīvu, iesakām ņemt vērā ieteikumus Latvijas Valsts himnas atskaņošanas praksē.

Ar cieņu,
rektors



profesors Guntars Prānis