

Latvijas Mākslas akadēmijas doktora studiju programmas
zinātniskā konference

Jaunatklājumi pētniecībā. Pētniecības metodes

2019. gada 25. aprīlī, plkst. 11.00 Latvijas Zinātņu akadēmijas
Portretu zālē, 2. stāvā

LMA doktora studiju programmas vadītāja
prof. **Ojāra Spārīša** ievadvārdi

I Sesiju vada prof. **Ojārs Spārītis**.

11.15–11.30 **Artūrs Lapiņš**.

Viduslaiku pilsdrupu interpretācija un prezentēšana. *11.30-11.35 jautājumi.*

11.35–11.55 **Ineta Žigure**.

Vidzemē atstātais zviedru valdnieku skatiens: 12 portretu kolekcija Rīgas
vēstures un kuģniecības muzejā – 17.gs. glezniecības stilu atklājēja.
11.55.-12.00 jautājumi

12.00–12.15 **Karīna Horsta**.

Liepājas latviešu biedrības nams – Ernesta Štālberga priekšlikumi 1913.
un 1933. gadā. *12.15.-12.20 jautājumi.*

12.20–12.35 **Dace Ļaviņa**.

Erasta Šveica daļība 1925. gada Parīzes Starptautiskajā dekoratīvās un
industriālās mākslas izstādē. *12.35-12.40 jautājumi.*

Pārtraukums 12.40–13.00.

II Sesiju vada as. prof. **Laila Bremša**.

13.0 –13.15 **Kristīne Budže**.

Vara un arhitektūra Latvijā. 1950. – 1959. Pagrieziens uz modernismu
Pētnieciskās metodes izvēle. *13.15.-13.20 jautājumi.*

13.20–13.35 **Agnija Lesničenoka**.

Mākslinieka Jāņa Cīruļa (1908-1995) daiļrade trimdā. *13.35-13.40 jautājumi*

13.40–13.55 **Evelīna Tilta**.

Abstraktā estētika jeb laicīgās estētikas cildenuma un skaistā jēdzienu
abstraktums. *13.55-14.00 jautājumi.*

Diskusija.