

Zinātnes Vēstnesis

Latvijas Zinātnes padomes, Latvijas Zinātņu akadēmijas un Latvijas Zinātnieku savienības laikraksts

17 (496)

ISSN 1407-1479

2015. gada 26. oktobris

13. oktobrī Latvijas Zinātņu akadēmijā (LZA) atklāja četru Latgales mākslinieču Vēsmas Ušpeles, Ilzes Griezānes, Vijas Stupānes un Agras Ritiņas gleznu izstādi



No kreisās: Vēsmas Ušpele un Vija Stupāne

Agras Ritiņas, Vijas Stupānes, Ilzes Griezānes un Vēsmas Ušpeles darbu vērotāja Evija Vasilevska raksturojusi jauno mākslinieču sadarbību kā spēli – "tajā piedalās spēles vadītājas un spēle esam iesaistīti arī mēs, tie, kas skatāties, pētām, priecājamies un cenšamies saskatīt viņu darbos tās gleznieciskās



Ilze Griezāne "Vai tev ir maizīte?" 2015.

kvalitātes, pārliecinoši radošās domas spēku, kas mūs saista un mudina atkal no jauna tikties ar viņu radītajām gleznām. Dažkārt dzīvi vajag uztvert kā spēli – viegli, nepiespiesti un it kā rotājoties, tā mēs atrodam arī rezultātu, it kā starp citu, bet – pārliecinošu un iedarbīgu".

LZA Senātā

LZA Senāts 2015. gada 13. oktobra sēdē nolēma piešķirt papildus divas LZA ārzemju locekļu vakances 2015.gada jaunu locekļu vēlēšanām



LATVIJAS ZINĀTNIĒKU SAVIENĪBĀ

Latvijas zinātnieku savienība š.g.15. oktobrī rīkoja apvienoto Valdes un Padomes sēdi. Sēdē piedalījās Izglītības un zinātnes ministrijas valsts sekretāra vietniece, Augstākās izglītības, zinātnes un inovāciju departamenta direktore **Agrita Kiopa** un **akadēmiķis Elmārs Grēns**. Sēdē atklāja LZS Valdes priekšsēdētājs Uldis Grāvītis ar apsveikumu akadēmiķim Elmāram Grēnam 80 gadu jubilejā. Akadēmiķis Elmārs Grēns bija fundamentālo pētījumu aizsācējs molekulārajā bioloģijā, izveidojot molekulāro bioloģiju kā zinātnes nozari Latvijā. E.Grēna izveidotā Molekulārās bioloģijas institūta, vēlāk – Biomedicīnas pētījumu un studiju centra pētījumi tika augsti novērtēti 1992. un 2013. gada starptautiskajās ekspertīzēs un viņa izaudzinātie zinātnieki ar panākumiem darbojas arī šodien. Akadēmiķis Elmārs Grēns bija aktīvs Latvijas neatkarības atgūšanas procesa virzītājs un viens no Latvijas Zinātnieku savienības dibinātājiem 1988.gadā. Viņš bija pirmais Latvijas Zinātnieku savienības Valdes un Padomes priekšsēdētājs un iniciators Latvijas Zinātnes padomes izveidei. Par ieguldījumu Latvijas zinātnes attīstībā akadēmiķim pateicās arī Izglītības un zinātnes ministrijas Valsts sekretāra vietniece, Augstākās izglītības, zinātnes un inovāciju departamenta direktore Agrita Kiopa, sveicot E.Grēnu nozīmīgajā dzīves jubilejā. Pēc apsveikumiem ar isu atmiņu stāstījumu uzstājās E.Grēns. Viņš atcerējās Latvijas Zinātnieku savienības (LZS) un Latvijas Zinātnes padomes (LZP) izveides gaitu un polemizēja par LZS, LZP un Latvijas Zinātņu akadēmijas (LZA) vietu un lomu zinātnes tālākajā attīstībā Latvijā. Jubilārs atgādināja, ka arī Latvijas Radošo savienību padome tika izveidota pēc LZS iniciatīvas. E.Grēns izteica pieņemumu, ka LZS loma zinātnes attīstībā nākotnē var būtiski pieaugt un novēlēja Zinātnieku savienībai arī turpmāk palikt par apvienojošu spēku cilvēkiem ar zinātnisku domāšanas veidu.

Sanāksmes otrajā daļā Augstākās izglītības, zinātnes un inovāciju departamenta direktore Agrita Kiopa informēja par IZM aktivitātēm zinātnes finansēšanā. Publiski daudzkārt izskanējušās un LZA prezidenta O.Spārīša Saeimai un Valdībai adresētajā atklātajā vēstulē, kura publicēta Zinātnes Vēstnesī š.g. 12.oktobra avīzē, minētās problēmas ir IZM redzes lokā un tiks darīts viss lai neradītu krīzi zinātnē. Zinātnes bāzes finansējums 2016.gadā ieplānots par 4,25 milj. eiro lielāks, no kuriem apmēram 1,25 milj. eiro paredzēti akadēmiskā tikla uzturēšanai. 20 milj. eiro plānoti praktiskajiem pētījumiem un aptuveni tik pat pēcdiplomu projektiem. Projektu izsludināšanas tempu kavē tas, ka visus projektus, izņemot pēcdiplomu projektus, administrē Finanšu ministrija un tas pagarina saskaņošanas termiņus. Nav skaidrības par projektu vērtēšanas apmaksu. Otrs bremzējošais spēks – Saeimā vēl nav pieņemtas izmaiņas Publisko iepirkumu likumā. Darbs pie šī likuma labojumiem turpinās un labojumu pieņemšana būtiski veicinās projektu izsludināšanas tempa pieaugumu. A. Kiopa rekomendēja projektu gatavot, vadoties no jau izsludināto projektu noteikumiem, lai nezaudētu laiku un būtu gatavi, kad projekts izsludinās. Svarīgs, protams, ir arī 2016.gada budžeta apstiprināšanas laiks Saeimā, jo tikai tad sākas reālā finansējuma saņemšana. A. Kiopa izteica pārliecību, ka kopumā zinātnes finansēšanas plūsmas krīze nedraud. Aizvadītās debātes liecināja par IZM gatavību atbalstīt zinātni tās tālākai izaugsmei. Laiks rādīs cik reālas bija šodienas cerības!

U.G.

Zinātniskās publikācijas humanitārajās un sociālajās zinātnēs

LZA prezidents, *Dr.habil.art.* Ojārs Spārītis

Raiņa un Aspazijas 150. gadadienas rudens ir piepildīts gan ar VI Letonikas kongresu, gan Latvijas akadēmiskās zinātnes atgādnis 200. gadskārtu *ACADEMIA-200*, pelnīti atgādinot mūsu sabiedrībai par humanitāro, sociālo un dabaszinātņu kopīgo misiju katras valsts intelektuālā mantojuma saglabāšanai un palielināšanai.

Ar gandarījumu jāatzīmē Latvijas Zinātņu akadēmijas (LZA) vārda un nopelni spodrinājums, kas šī gada nogalē ir piedzīvots un vēl piedzīvojams akadēmiskās kvalitātes publikāciju jomā. Pēc Raiņa un Aspazijas 150. dzimšanas gada svinībām vēltā VI Letonikas kongresa sekmīgā noslēguma visi tā plenārsēdes ziņojumu autori ir mobilizēti savu referātu iesniegšanai atsevišķam žurnāla "LZA Vēstis" numuram, kura izdošana ir gaidāma vēl šī gada nogalē. Šī žurnāla numura sagatavošanu pārrauga un finansē LZA Baltijas stratēģisko pētījumu centrs, rakstu krājums iznāks akadēmiķa Tālava Jundža redakcijā.

Lai gan akadēmiķis Cimermanis šī gada vidū ir atkāpies no žurnāla "LZA Vēstis" A daļas redakcijas kolēģijas vadītāja pienākumiem, viņa sekmīgās iestrādes tiek turpinātas un notiek jaunu žurnāla krājumu gatavošana par dažādām tēmām. Tā piemēram, akadēmiķa *Dr.arch.* Jāņa Zilgalvja redakcijā tiek veidots Latvijas kultūras mantojumam vēltis atsevišķs laidniens, kam dienas gaismu vajadzētu ieraudzīt 2016. gadā. Bet jau 2015./2016. gadu mijā kā īpašs žurnāla numurs iznāks akadēmiķa Ojāra Spārīša sastādītais eseju un zinātnisku rakstu krājums par mūsdienu sabiedrības vērtībām būtiskajiem ētikas, garīguma un sakralitātes jautājumiem. Tā autoru vidū ir aicināti piedalīties un ar saviem pārdomu rakstiem par sakralitātes tēmu ir atsaukušies mūsu valsts garīgās autoritātes – LELB arhibīskaps Jānis Vanags un Latvijas Romas katoļu baznīcas arhibīskaps Zbignevs Stankēvičs. Žurnāla akadēmisko daļu veido Latvijas humanitāro un sociālo zinātņu ekselencu – profesoru Skaidrītes Lasmanes, Janīnas Kursītes, Silvijas Grosas, kā arī vēsturnieku, teologu, arhitektu, literatūras un mākslas vēsturnieku apceres par sakralitātes uztveri, tās materiālajiem un garīgajiem aspektiem. Esmu pārliecināts, ka, tuvojoties Reformācijas 500 gadu sasniegumu izvērtējuma un atzīmēšanas jubilejai, šis žurnāla krājums, kura autoru lokā ir Kristīne Ogle, Imants Lancmanis, Ojārs Spārītis, Jānis Dripe, Pauls Daija, Gun-tis Kalme, Ieva Pauloviča, kā arī teoloģijas profesors Ulrihs

Šēnborns no Mārburgas Vācijā, kļūs par pamanāmu notikumu garīguma izpausmju identificēšanā visdažādākajos Latvijas un Eiropas sakrālās kultūras kontekstos.

Uzturot rūpi par humanitāro un sociālo zinātņu nozaru sasniegumu atspoguļojumam tik akūto starptautiskajos bibliometriskajos reitingos augsti vērtētu rakstu krājumu nepietiekamības pārvarēšanu Latvijā un vienlaikus priecājoties par Baltijas kaimiņvalsti – Lietuvas un Igaunijas – zinātnes administrācijas tālredzību valstiskās neatkarības pirmajos gados reģistrējot daudzus akadēmiskos rakstu krājumus starptautiski recenzējamo augstas citējamības izdevumu datu bāzēs, ir gandarījums, ka Tartu Universitātes Vēstures un arheoloģijas institūta Mākslas Vēstures nodaļa nule kā ir laidusi klajā jaunāko "Baltijas mākslas vēstures žurnāla" (*Baltic Journal of Art History*, No. 9 [i]) numuru. Tā sastādītājs un redaktors ir šī žurnāla redkolēģijas loceklis Ojārs Spārītis, kurš numura tematisko un saturisko esenci veidoja atbilstīgi aktuālajam starptautiskajam pieprasījumam pēc Eiropas kultūras procesu izpratnei nozīmīgā viduslaiku un jauno laiku pārejas perioda politisko, garīgo un materiālās kultūras pārmaiņu cēloņu un seku modelēšanas principa. Piedaloties pašam sastādītājam ar pētījumu par renesanses laika memoriālās kultūras un laicīgās tēlniecības attīstības problēmām [ii] un uzaicinot kopīgam darbam Prinstonas universitātes ASV profesoru Tomasu Da Kostu Kaufmani, zviedrūmu mākslas vēsturnieci un 16.–17. gadsimta kultūras pazinēju Ingu Lēnu Angstrēmu–Grandīnu, Skandināvijas kultūras pētnieku no Īrijas Simonu Makkeonu, kā arī piesaistot Rīgas rātskunga Fridriha Vilhelma Bredero pēcteci vācu arhitektu Vilhelmu fon Zengbušu, ir iegūts panorāmiskais kultūras fons igaunņu mākslas vēsturnieka Juhana Maistes filosofiskās ievirzes pētījumam par Tallinā dzīvojošo flāmu izcelsmes gleznotāju Mihaelu Sitovu kā izcilu Eiropas mēroga renesanses mākslinieku.

Ar Baltijas kaimiņvalsti, Skandināvijas un Centrāleiropas valdošo zemju augstskolu un zinātnisko institūtu pētnieku iesaistīšanos kopīgos projektos un publikācijās Raiņa un Aspazijas jubilejas gadā tiek īstenota tik nepieciešamā Baltijas vienotības un Eiropas kopīgās kultūras telpas ideja.

[i] Vol 9 (2015): *Baltic Journal of Art History* 9 Spring 2015, University of Tartu Press

[ii] Ojārs Spārītis, *Evidence of the Reformation and Confessionalization Period in Livonian Art*, pp. 23–74

Hokings un Dokinss par Dievu – patiesība vai maldi?

12. novembris, 15:00 – 17:00, LZA Portretu zāle (3. stāvā) **Oksfordas Universitātes matemātikas profesora Džona Lenoksa (John Lennox) zinātniskā lekcija–diskusija. Pasākuma moderators – asoc.prof. Vjačeslavs Kaščejevs**

Kādas ir zinātnes iespējas un robežas noteikt cilvēka pasaules skatījumu? Vai mūsdienu dabaszinātņu atklājumi bioloģijā, fizikā, kosmoloģijā ļauj izdarīt secinājumus par ek-

sistencionālajiem un filosofiskajiem jautājumiem? Ja ļauj, tad kādi šie secinājumi ir? Vai zinātnē var atbildēt uz jautājumu par Dievu? Latvijas vēsturē akadēmiskās domas brīvība ārpus zinātniskā materiālisma dogmas ir bijusi ļoti ierobežota, savukārt no angļiski runājošās pasaules ienākošā ideju strau-me bieži vien nāk ar savu specifisku ideoloģisku nokrāsu.

Turpinājums – 3.lpp.

